

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Исторический факультет
Кафедра истории России



П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ»**

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	История и организация детского и молодежного движения
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**История культуры России**» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (Профиль: История и организация детского и молодежного движения), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изменениями и дополнениями), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры истории России,
канд. ист. наук, доцент



О.Б. Пенькова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории России.
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой



О.Б. Пенькова

СОГЛАСОВАНО:

Декан исторического факультета
28.03.2024 г.



А.И. Минаев

Учебно-методическая комиссия исторического факультета
Протокол от 27.03.2024 г. № 7
Председатель



Е.В. Кузнецова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р ист. наук, проф.
26.03.2024 г.



А.В. Бредихин

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. ист. наук, доц.
26.03.2024 г.



О.Б. Пенькова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р ист. наук, доц.
26.03.2024 г.



В.Л. Агапов

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р ист. наук, доц.
26.03.2024 г.



А.В. Колесник

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

Первобытное общество, История древнего мира, История России.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Выпускная квалификационная работа.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профиль: История и организация детского и молодежного движения)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М2.4 История культуры России
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+контроль	всего	
Очная	1	1	34	—	34	76	144	зачёт
Очная, всего			34	—	34	76	144	
Заочная	1	1	6	—	6	132	144	зачёт
Заочная, всего			6	—	6	132	144	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «История культуры России» – формирование исторического мышления на базе изучения особенностей культуры России, ее роли в становлении Российского государства и Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории региона как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития. Усвоить систему знаний об отечественной культуре как части мировой. На этой основе привить бакалаврам ощущение причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотические и морально-этические убеждения. Обучить практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса заключаются в том, чтобы

- познакомить студентов с основным кругом источников по дисциплине,
- дать представление о методологических основах и истории изучения культуры,

- сформировать понимание сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- выявить взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразие традиционных культур народов, проживающих на территории России;
- дать системные знания об основных закономерностях и особенностях исторического процесса, понимание гражданственности и патриотизма как преданности своей Родине, стремление служить ее интересам;
- способствовать воспитанию нравственности и толерантности;
- развивать умение анализировать природу исторических явлений;
- сформировать интерес к предмету.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.3. Применяет в исследовательской деятельности научные концепции с учётом ценностной основы знания	ОПК-4.3.1. Знает основные ценностные элементы российского общества
		ОПК-4.3.2. Умеет адаптировать национальные ценности в исследовательской деятельности
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Владеет основами и навыками критически анализировать и излагать базовую историческую информацию	ПК-1.1.1. Знает методологию современной исторической науки для научного анализа конкретной ситуации или события по истории России
		ПК-1.1.2. Умеет применять широкий арсенал аналитических инструментов для получения знания
		ПК-1.1.3. Умеет корректно применять методологические конструкции для анализа исторических документов, событий и фактов истории России

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание (вопросы темы)
Раздел 1	
Теоретические основы курса	1.1. Введение: объект и предмет изучения. 1.2. История культуры как методология; задачи курса. 1.3. Периодизация истории «культура». 1.4. Роль культуры в жизни общества и личности. Роль и значение культуры в истории России. 1.5. Структура культуры (региональная, мировая). По видам деятельности (материальная,

	<p>теоретическая, художественная).</p> <p>1.6. Формы культуры (народная, элитарная, массовая).</p> <p>1.7. Культура и субкультура. Культура межличностных отношений и культура общения.</p>
Культурные процессы в землях Подонцовья и Северного Приазовья в древности	<p>2.1. Понятие о первобытном обществе и первобытной культуре.</p> <p>2.2. Становление и развитие первобытного общества в нашем регионе. Эпоха камня в Донбассе.</p> <p>2.3. Древнейшие верования и религиозные представления.</p> <p>2.4. Эпоха бронзы в Северном Приазовье. Наш край в античный период.</p> <p>2.5. Народы и культуры раннего железного века. Геродот, «Мельпомена».</p> <p>Скифы. Сарматы. Великое переселение народов – рубеж древности и средневековья.</p>
Древнерусская культура IX-XIII вв.	<p>3.1. Славяне в Подонцовье. Источники изучения.</p> <p>3.2. Культура дохристианского периода. Дохристианский период культуры. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси.</p> <p>3.3. Культура христианского периода. Принятие христианства и его значение для развития древнерусской культуры. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель.</p> <p>3.4. Развитие древнерусской литературы. Жанры древнерусского литературного творчества: житийная литература, летописание.</p> <p>3.5. Особенности развития культуры в период феодальной раздробленности. Архитектура и живопись.</p>
Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.)	<p>4.1. Культура Московской Руси. Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV-XVII веках.</p> <p>4.2. Церковь и государство. Проблема модернизации московского общества.</p> <p>4.3. Роль монастырей как центров русской духовной культуры.</p> <p>4.4. Литература. Повесть о разорении Рязани Батыем. Задонщина. Житие Сергия Радонежского. Повесть о Петре и Февронии Муромских. Сказание о Мамаевом побоище. Домострой. Повесть о Горе-Злощастии. Житие протопопа Аввакума.</p> <p>4.5. Книгопечатание. Апостол (1564г.). Часословец (1565). Четьи Минеи.</p> <p>4.6. Иконопись. Живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Общественная жизнь.</p> <p>4.7. Церковь и государство в период абсолютизма. Патриарх Никон. Церковные реформы. Кризис церкви во второй половине XVII века как показатель структурных изменений в духовной жизни общества. Старообрядчество как религиозная оппозиция власти</p>
Культура России XVIII в.	<p>5.1. Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I.</p> <p>5.2. Значение и итоги петровской европеизации.</p>

	<p>«Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Институт скоморошества, его ритуальные функции. Причины переориентации на сословное образование. Шляхетские корпуса. Домашнее и церковноприходское образование.</p> <p>5.3. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство Личность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина и др. Театральная и музыкальная жизнь России. Живопись и скульптура. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, М.М. Иванов, Ф.И. Шубин, Э.М. Фальконе. Архитектура. Д. Трезини, Ф.-Б. Растрелли. Русское барокко, русский классицизм. Разделение русского народа на два субэтноса – «русских туземцев» и «русских европейцев».</p> <p>5.4. Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенного абсолютизма.</p>
Этническая история Юго-Восточной Европы в XVI-XVIII вв.	<p>6.1. Геополитический фактор заселения территории региона в XVI –XVIII вв. Причины миграционных потоков на территорию региона.</p> <p>6.2. Влияние формирования русского централизованного государства. Появление донского казачества.</p> <p>6.3. Усиление экономического, социального и духовного гнета малороссийского населения в Речи Посполитой. Первые поселенцы в Подонцовье.</p> <p>6.4. Формирование запорожского казачества. Военно-хозяйственная колонизация. Крымско-татарские набеги на территорию региона.</p>
Этнические процессы в конце XVIII – XIX вв. в Юго-Восточной Европе	<p>7.1. Формирование Новороссии. Изменение экономического и политического статуса региона.</p> <p>7.2. Окончательное вхождение Приазовья, Крыма и северного Причерноморья в состав Российской империи.</p> <p>7.3. Хозяйственное развитие региона.</p> <p>7.4. Формирование Славяно-Сербии. Переселение греков, армян, других христиан из Крыма в Приазовье. Немецкие поселенцы. Появление еврейского населения в северном Приазовье и Подонцовье. Молдавские переселенцы. Цыганское население Донбасса. Другие народы. Формирование многонационального населения региона.</p> <p>7.5. Специфика социальной структуры региона.</p> <p>7.6. Хозяйственно-экономическое взаимодействие различных народов на территории региона.</p>
Влияние экономики на этнические процессы в регионе. Формирование современной этнографической карты	<p>8.1. Экономическое развитие региона в 60-80-е гг. XIX вв. Особенности промышленного становления Донбасса.</p> <p>8.2. Влияние на социальную и территориальную мобильность населения, этнические миграции.</p> <p>8.3. Переселение украинцев из Полтавщины, Смущены, Черниговщины и других регионов.</p> <p>8.4. Приток русского населения на угольные и металлургические предприятия Донбасса.</p>

	<p>8.5. Привлечение татарских рабочих на промышленные предприятия.</p> <p>8.6. Миграционные потоки из Белоруссии. Еврейское население Донбасса.</p>
Этнические процессы и межэтническое взаимодействие в XX – начале XXI в.	<p>9.1. Этнодемографическое развитие в начале XX вв. Влияние войн и революции на динамику этносоциальных изменений.</p> <p>9.2. Влияние советской государственной политики на этносоциальную структуру региона.</p> <p>9.3. Миграционные процессы в регионе после Второй мировой войны. Славянские народы, тюркские народы, романские народы.</p> <p>9.4. Особенности культурно-этнографического состава государств Юго-Восточной Европы.</p> <p>9.5. Национальная политика правящей партии в СССР – КПСС. Стремление создать единый советский народ.</p> <p>9.6. Объективные факторы формирования межэтнической общности на территории Донбасса во второй половине XX вв., ее характерные признаки и проявления.</p> <p>9.7. Политика украинского государства по отношению к региону. Проблемы и сложности этнодемографического развития Юго-Восточной Европы на рубеже тысячелетий.</p> <p>9.8. Геополитический фактор в современной этнической ситуации. Перспективы этнических процессов в регионе.</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+контроль	Всего
Раздел 1	34	-	34	76	144
Теоретические основы курса	2		2	5	9
Культурные процессы в землях Подонцовья и Северного Приазовья в древности	4		4	5	13
Древнерусская культура IX-XIII вв.	4		4	6	14
Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.)	4		4	10	18
Культура России XVIII в.	4		4	10	18
Этническая история Юго-Восточной Европы в XVI-XVIII вв.	4		4	10	18
Этнические процессы в конце XVIII – XIX вв. в Юго-Восточной Европе	4		4	10	18
Влияние экономики на этнические процессы в регионе. Формирование современной этнографической карты	4		4	10	18
Этнические процессы и межэтническое взаимодействие в XX – начале XXI в.	4		4	10	18

ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	34	-	34	76	144
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	34	-	34	76	144

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+контроль	Всего
Раздел 1	6	-	6	132	144
Теоретические основы курса	1		1	7	9
Культурные процессы в землях Подонцовья и Северного Приазовья в древности	1		1	11	13
Древнерусская культура IX-XIII вв.	1		1	12	14
Русская культура средних веков (XIV-XVII вв.)	1		1	16	18
Культура России XVIII в.	1		1	16	18
Этническая история Юго-Восточной Европы в XVI-XVIII вв.	1		1	16	18
Этнические процессы в конце XVIII – XIX вв. в Юго-Восточной Европе	0		0	18	18
Влияние экономики на этнические процессы в регионе. Формирование современной этнографической карты	0		0	18	18
Этнические процессы и межэтническое взаимодействие в XX – начале XXI в.	0		0	18	18
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	6	-	6	132	144
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	6	-	6	132	144

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Этническая история как отрасль исторической науки.
2. Определение этнической истории и круга ее научной проблематики.
3. Соотношение этнографии, этнологии и этнической истории.
4. Соотношение общей истории страны и ее этнической истории.
5. Связь этнической истории с другими гуманитарными дисциплинами.
6. Основные термины и дефиниции этнической истории человечества.
7. Определение этноса и его типы.
8. Структура этнических образований.
9. Этнические процессы, их классификация.
10. Предметные сферы этнической истории человечества.
11. Понятие этногенеза. Трактовы и подходы.
12. Особенности изучения этнической истории в региональном измерении.
13. Особенности реконструкции дописьменной истории человечества.
14. Заселение территории северного Приазовья и Подонцовья в каменном веке.
15. Роль природно-географического фактора в этнической истории общества.

16. Соотношение между археологической культурой и этническим образованием.
17. Заселение территории Донбасса в период бронзового века.
18. Формирование двух хозяйственно-культурных типов: земледельцев и скотоводов.
19. Ямная, бабинская, катакомбная и срубная археологическая культуры. Основные занятия людей, артефакты.
20. Первые письменные свидетельства о заселении территории современного Донбасса. Скифские племена на территории современного Донбасса.
21. Сарматы: история, культура.
22. Письменные источники о расселении, культуре и быте славянских племен.
23. Теории этногенеза восточных славян.
24. Кочевники-скотоводы в этнической истории региона.
25. Номады: теории формирования, общие культурно-бытовые черты.
26. Исторические закономерности взаимоотношений земледельческих и скотоводческих народов и их культур.
27. Территория Донбасса – зона межэтнического пограничья и интеграционных процессов периода раннего средневековья.
28. Золотоордынский период в этнической истории региона..
29. Этносоциальная и этнокультурная структура региона в конце XV – п XVI вв.
30. Военно-хозяйственная колонизация региона в XVI - XVII ст.
31. Казачество как новый социальный и военный слой населения: причины формирования, структура, этнический состав.
32. Формирование Новороссии. Изменение экономического и политического статуса региона.
33. Формирование Славяно-Сербии.
34. Переселение греков, армян, болгар, других христиан из Крыма в Приазовье.
35. Первые немецкие поселенцы в Приазовье.
36. Появление еврейского населения в северном Приазовье и Подонцовье.
37. Молдавские и волошские переселенцы в Приазовье.
38. Цыганское население Донбасса.
39. Влияние экономики на этнические процессы в регионе. Формирование современной этнографической карты.
40. Этнические процессы и межэтническое взаимодействие в XX – начале XXI вв.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 1

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
Раздел 1	Организационно-учебная работа в аудитории	22
	Самостоятельная работа	33
	Модульная контрольная работа	15
	Итого	50
ИТОГО		70
Зачет		30
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбуком, комплектом учебной мебели для студентов, рабочим местом преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры истории России (ауд. 47,49 2-го учебного корпуса, г. Донецк, ул. Университетская, 22).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. История отечественной культуры: учебное пособие / О.Б. Пенькова, М.И. Агаркова. – Донецк: ДонГУ, 2021. – 414 с.
2. Покровский М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. – М.: Юрайт, 2018. – 265 с.
3. Лаппо-Данилевский А. С. История русской общественной мысли и культуры XVII в. / А. С. Лаппо-Данилевский. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 277 с.
4. Михайловский Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. – М.: Юрайт, 2017. – 408 с.
5. Бахрушин Ю. А. История русского балета: учебник для вузов / Ю. А. Бахрушин. – М.: Юрайт, 2017. – 275 с.
6. Велецкая Н. Н. Символы славянского язычества / Н. Н. Велецкая. – М.: Вече, 2009. – 317 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ** / Министерство культуры РФ. – URL: <http://www.givc.ru> (дата обращения: 01.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. **Портал «Культура России»**. – URL: <http://www.russianculture.ru> (дата обращения: 01.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. **«Наше наследие»: История, культура, искусство**. – URL: <http://nasledie-rus.ru> (дата обращения: 01.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. **Беседы о русской культуре** / Лотман Ю. М. – URL: https://nemcevakolomna-gimn8.edumsko.ru/uploads/8000/28102/section/558133/Besedy_o_russkoj_kul_ture_Lotman.pdf (дата обращения: 01.04.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)

4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).